



Programación Didáctica

1. Introducción.

- a) Justificación de la programación.
- b) Contextualización.

2. Objetivos de la etapa vinculados con el área.

3. Competencias.

4. Contenidos.

5. Unidades didácticas.

- a) Organización de las unidades didácticas.
- b) Distribución temporal de las unidades didácticas

1er trimestre

- Unidad Didáctica 1.
- Unidad Didáctica 2.
- Unidad Didáctica 3.
- Unidad Didáctica 4.
- Unidad Didáctica 5.

2º trimestre

- Unidad Didáctica 6.
- Unidad Didáctica 7.
- Unidad Didáctica 8.
- Unidad Didáctica 9.
- Unidad Didáctica 10.

3er trimestre

- Unidad Didáctica 11.
- Unidad Didáctica 12.
- Unidad Didáctica 13.
- Unidad Didáctica 14.
- Unidad Didáctica 15.

6. Metodología. Orientaciones didácticas.

- a) Metodología general y específica. Recursos didácticos y organizativos.
- b) Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje. Actividades complementarias.



7. Evaluación del alumnado.

- a) Criterios de evaluación.
- b) Instrumentos de evaluación.
- c) Criterios de calificación.
- d) Actividades de refuerzo y ampliación.

8. Medidas de atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo o con necesidad de compensación educativa.

9. Elementos transversales

10. Evaluación de la práctica docente e indicadores de logro.

Fuentes Consultadas

.....

ÍNDICE

6. Metodología. Orientaciones Didácticas. (Ejemplo Área Lengua Castellana y Literatura.

El opositor Salvador García Llácer obtuvo una Nota 10 en la última convocatoria de oposiciones)

A) Metodología general y Específica.

La LOE modificada por la LOMCE define la metodología didáctica como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

Los principios pedagógicos que de forma general responden al momento psicoevolutivo del alumnado en la etapa primaria se establecen en nuestro Proyecto Educativo en base a las corrientes Constructivistas y de la Escuela Nueva. Entre ellos me gustaría destacar:

En primer lugar, siguiendo el Principio Metodológico del Aprendizaje Significativo donde parto de la realidad próxima al alumno como puede ser su familia. Además las unidades didácticas parten de una evaluación inicial, que me permiten partir del nivel de desarrollo y conocimientos previos de mis alumnos mediante la presentación de estímulos (láminas, dibujos, vídeos...) del cual surge una lluvia de ideas para conocer el punto de partida.

Otro Principio Metodológico, está basado en una metodología Lúdica, donde voy a presentar actividades a partir de juegos de diversos tipos (EJEMPLOS: Trivial lingüístico, trabalenguas, acertijos, enigmas, "cohete lector"...), utilizándolos como herramientas de motivación y aprendizaje buscando el desarrollo del talento y la creatividad de los alumnos. Este recurso me permite desarrollar los apartados en los que he estructurado las unidades didácticas trabajando la comprensión, ortografía, gramática, vocabulario y expresión oral-escrita.



Asimismo, atenderé al Principio Espacial y Temporal, (rincones del aula: biblioteca del aula, nuevas tecnologías, las matemáticas,) dentro de la organización Espacial tendré en cuenta las diferentes formas de agrupamiento a la hora de realizar las actividades, de forma que de una heterogeneidad de alumnos yo consiga una homogeneidad en los aprendizajes, agrupando a los niños por parejas, en pequeño grupo o toda la clase mediante diversas técnicas del aprendizaje cooperativo como "1-2-4", "Puzzle", "el folio giratorio", "lectura por parejas", "lectura compartida"... ya que el factor social es esencial para el pleno desarrollo de la personalidad de mis alumnos.

Desde la implantación de un currículum por competencias se hace necesario reformular el proceso de E/A incorporando las recomendaciones europeas que se han concretado en el Anexo II de la O.ECD.65/2015, de 21 de enero, por el que se establece la relación entre los contenidos, criterios de evaluación y competencias clave. Todo ello, con la finalidad de desarrollar un aprendizaje funcional o como establece María Antonia Casanova (2012) "aprendizaje real y profundo".

De esta forma, en esta Programación Didáctica el alumno es el protagonista del proceso enseñanza-aprendizaje y va construyendo sus propios conocimientos para ser capaz de movilizarlos en la resolución de problemas. El maestro es mediador y facilitador del proceso.

En el área de Lengua y Literatura Castellana cabe destacar una metodología específica basada en el enfoque comunicativo y donde se dan cita, además, el juego, las TIC y las TAC.

En concreto, siguiendo a Cassany en su libro "Enseñar lengua", cobran sentido en su aplicación en diferentes situaciones participativas que pueden encontrarse en su vida cotidiana (leer un texto periodístico, mantener una conversación con un vecino, realizar una carta o email, felicitaciones, escribiendo sus propias historias, leer la de otros alumnos...).

Además, las unidades didácticas integran juegos y actividades presentes a lo largo del curso como el club del joven lector, historias escritas por mí, tablón de anuncios, el dictado del secretario, la correspondencia intercentros... que favorecen el gusto y placer por la lectura integrando en el aula recursos como la biblioteca de aula y de centro que han pasado a ser un elemento indispensable.

Por último me gustaría destacar las Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento (TAC), una visión de las TIC en la escuela para responder a los retos de los denominados por Prensky (2010) "Nativos Digitales". Se trata de poner las tecnologías al servicio de la mejora de los procesos de E/A, evaluación y organización. De esta forma, en las unidades didácticas el uso de aplicaciones se ha convertido en un agente de cambio metodológico y de innovación. Entre ellas para entender el éxito del alumnado cabe señalar: CLASSDOJO, Lecturas compartidas, PDI, rincón TIC-TAC (Actividades Mestre a Casa y Educación 3.0), webquest,... y el uso de programas informáticos de tratamiento de textos e imágenes y trabajo estrategias para la búsqueda, selección y tratamiento de la información en Internet.